



MUSÉE ARTCOLLE

Association des amis du Musée Artcolle

Assemblée Générale du 6 juillet 2017

En principe, lors d'une Assemblée Générale, après la votation concernant le bilan moral et financier de l'année précédente, on énumère les projets ou actions à mener pour l'année en cours. Dans notre cas, puisque l'assemblée générale est très tardive – juillet ! – on ne va pas se faire de cinéma pour énoncer des projets qui étaient en projet en janvier... mais qui sont déjà réalisés en juillet (Dieu merci, l'action – ou plutôt la passion - est permanente, et n'attend pas une AG pour se réaliser) : je préfère donc énoncer plus bas tout ce qui a été réalisé depuis janvier 2017, c'est-à-dire la vie du musée et de l'association de janvier à juillet 2017 – texte qui servira, lorsqu'il sera l'heure de le compléter par les actions réalisées d'août à décembre – pour le bilan moral de l'année 2017, lors de l'AG 2018. Mais en 2018, nous ferons une AG « à l'heure » si je puis dire, c'est-à-dire entre janvier et mars dernier délai : vous savez que le bénévolat est parfois un peu boiteux sur la mise en forme administrative !

Pour les prochains mois il va s'agir de gérer la saison estivale qui s'achèvera mi-septembre avec notre 3^{ème} participation aux journées du patrimoine. Il va s'agir également d'amplifier le contenu du site des adhérents, de rédiger des nouveaux statuts, d'essayer d'écrire une charte concernant les expositions temporaires (voir le forum à ce sujet sur le site des adhérents), poursuivre la réflexion sur un mode de fonctionnement concernant ces expositions temporaires, continuer à faire connaître le musée, d'obtenir des nouveaux adhérents, d'essayer d'avoir la venue de Gérard Siémons (93 ans) au musée, puisque nous exposons dans la salle d'exposition temporaire un extrait du « fonds Siémons » etc., suivant les humeurs d'actions du moment, liées à nos possibilités et surtout à nos disponibilités. Quoiqu'il en soit, le musée fonctionne, il avance, il est en marche, et grâce à vous et votre soutien il est indubitablement le premier musée international consacré à l'art du collage.

Principales actions janvier-juillet 2017

1 – Janvier : Conférence sur l'histoire de l'art du collage à Loudéac organisée par l'Université du Temps Libre : un évènement très positif pour le musée Artcolle puisque le conférencier n'était autre que ma pomme et bien sûr j'ai abondamment incité le public (plus de deux cents personnes, pour un lundi après-midi et un art méconnu, c'est tout bon) à venir visiter le musée Artcolle. Sachant que le public est soit de Loudéac (à 10km du musée) ou de ses alentours c'est un plus. D'autre part le cachet de la conférence (150 euros) a été donné à l'association, et d'autre part l'UTL est très réputé pour le choix très sélectif de ses conférenciers (il n'est pas rare que cela soit des anciens ministres).

2 – Janvier : Sylvia et ma pomme avons participé avec 140 autres artistes à la 4^{ème} biennale d'art contemporain à Saint Brieuc. L'organisateur désirant que nous fassions deux démonstrations

gratuites en public durant les trois semaines d'exposition nous avons négocié le fait exceptionnel que le musée Artcolle soit représenté à cette biennale avec un panneau d'accrochage particulier : une dizaine d'œuvres extraites de la collection Artcolle y était accroché avec moult publicités pour le musée. Publicité également présente dans le très beau catalogue de l'exposition. La biennale ayant accueilli plus de 12.000 visiteurs, c'est du tout bon !

3 – Février : mise en service d'un site consacré uniquement aux adhérents de l'association : nouvelles concernant l'association et le musée, documents administratifs à télécharger, forum pour discuter de plusieurs projets, et possibilité de votation concernant l'assemblée générale, etc. C'est le lieu où à tout moment les membres de l'association peuvent s'informer et se documenter sur la bonne route de l'association, et puisque nos membres sont de tous territoires, ce site permet ce qui est propre à internet quand cela est utilisé dans ce sens, de dépasser autant que faire se peut les distances. C'est grâce au site que les adhérents ont pu voter lors de l'assemblée générale de juillet 2017 concernant le bilan moral et financier de l'année 2016.

4 – Mars : Le musée a servi « de décor » pour une séquence d'un film consacré à la résistance plémétaise durant la seconde guerre mondiale. Cela a valu la prise de quelques très mémorables photos à ce sujet.

5 - Mars : Visite non officielle mais particulièrement intéressante du député Marc le Fur au musée, ce qui était sa première visite. Monsieur le député ayant été réélu (toutes nos félicitations !) s'il connaissait effectivement déjà le musée de renom (j'avais pris rendez-vous à sa permanence il y a plusieurs années à ce sujet) il sait à présent ce en quoi consiste le musée Artcolle.

6 – Avril : Acquisition de nouvelles toiles particulièrement sélectionnées : des œuvres de Michel Gasky (merci Michel !), de Nicole Gaulier, etc.

7 – Mai : après de longues négociations, et le temps également que j'authentifie l'œuvre, acquisition via les finances de l'association d'un collage de Michèle Morgan. Cela peut paraître tristounet mais il est important pour nos démarches et la publicité d'avoir quand cela est possible des toiles de star, quel que soit leurs propres domaines d'activités. Cette toile a rejoint celles de Pierre Brasseur et de Pierre Etaix.

8 – Juin : Enfin, après tant et tant de travail, la nouvelle salle est prête, et elle sera consacrées aux expositions temporaires. Totalement rénovée, les rails et cimaises y ont été également installées. La première exposition temporaire se fera autour de notre doyen, Gérard Siémons, 93 ans. Cerise sur le gâteau nous avons également installé rails et cimaises dans le hall juxtaposant la salle, ajoutant 3 mètres linéaires en sus des 10 mètres linéaires de la nouvelle salle.

9 – Juin : plus de 400 visiteurs du 1^{er} janvier au 30 juin 2017, soit avant l'ouverture de la saison estivale. Une fréquentation très en hausse.

10- Juillet : Ouverture au public de notre première exposition temporaire dans le cadre de la période estivale du musée.

11 – Juillet : Le musée devient « diffuseur estivale » du magazine culturel des Côtes d'Armor Le cri de l'ormeau.

12 – Juillet : du 22 février au 5 juillet le site associatif a reçu plus de 3000 visiteurs, 90% des adhérents de l'association y sont inscrits, et plus de 51 d'entre eux ont participé en ligne à la votation de l'assemblée générale.

13 – Juillet : Assemblée Générale de l'association.

Avec une Assemblée Générale d'avance : principal objectif 2018

Objectif 2018 : ouverture d'une nouvelle salle au musée Artcolle, la dernière du rez-de-chaussée qui « n'est pas totalement pas notre » puisque nous ne l'occupons pas encore vraiment. Et cette fois il n'y aura pas de gros travaux comme pour la salle consacrée aux expositions temporaires, tout au plus un coup de peinture (à voir si besoin) et bien sur l'installation (et donc l'achat) des rails et cimaises si nos finances nous le permettent. Nous occuperons dès lors tout le rez-de-chaussée et tout le 1^{er} étage du bâtiment. Ouverture au public prévue le 7 juillet 2018, dans le cadre de la saison estivale du musée. Cela est si loin et si proche, qu'il n'est et ne sera jamais l'heure concernant le musée Artcolle de rabaisser les manches : au boulot !